

# L'ORIGINALE

Τεύχος 17 - €5,90 Μάρτιος 2009

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS



ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΑΝΟΙΞΗ/  
ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 09  
ΟΙ ΝΟΤ ΤΑΣΕΙΣ  
ΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ  
ΟΙ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΣ  
**ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗ**  
ΟΙ ΚΡΕΜΕΣ ΤΟΥ  
ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ  
ΠΛΑΣΤΙΚΗ  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ  
ΟΛΑ ΟΣΑ  
ΔΕΝ ΞΕΡΕΤΕ  
**ΑΠΕΞΑΡΤΗΣΗ**  
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ  
ΕΜΜΟΝΗ  
ΣΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ

WE  
LOVE  
FASHION

ΝΟΛΟ,  
DOLCE&GABBANA  
BOUTIQUE



771790 983002



# BAROQUE 'N' ROLL

στον οδιό μας την περιπέτεια της  
απροστάτευτης ανθεκτικότητας  
της για την επιτίχυση της  
αποτελεσματικότητας

Γεννημένη στη Ρωσία και μεγαλωμένη στο Ισραήλ, τη Νέα Υόρκη και τέλος το Παρίσι, η Liana Yaroslavsky δεν είναι μία ακόμη designer που παντρεύει τη γοητεία του παλιού με τη σύγχρονη άποψη. Είναι, κυρίως, μια πολύπλευρη καλλιτέχνιδα, μια αληθινή πολίτις του κόσμου που δεν διστάζει να δηλώσει ότι «η τέχνη είναι 1% έμπνευση και 99% ιδρώτας»!

ΑΠΟ ΤΗ ΒΑΝΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ

Στα έργα της διακρίνεις εύκολα τις ρωσικές καταβολές αλλά και τα ερεθίσματα από τους καρμικούς προορισμούς της: Βιένη, Τελ Αβίβ, Νέα Υόρκη, Βενετία, Παρίσι... Μπαρόκ πολυέλαιοι αναποδογυριούμενοι, φυλακισμένοι σε γυαλί και πλεγκάλια, αυθεντικά ξύλινα δάπεδα από τις Βεροαλίες, όλα όμοια με σουρεαλιστικούς ολοζώντανους πίνακες, μεταμοντέρνα τραπέζια για έναν κόσμο όπου παρελθόν, παρόν και μέλλον συναντούνται καθημερινά.

Οι πρώτες ώλες είναι μοναδικές –από ειδικές παραγγελίες μέχρι αντίκες που ο σχεδιαστρια ανακάλυψε σχεδόν τυχαία – και τα αντικείμενα-προϊόντα της έμπνευσης της Liana Yaroslavsky είναι ξεχωριστά, αλπινά έργα τέχνης που κυκλοφορούν μόνο σε περιορισμένο αριθμό. Η ίδια, άλλωστε, βλέπει τις δημιουργίες της σαν εικονοκλαστικά οράματα που αποτίνουν φόρο τιμής στην τέχνη και την ομορφιά. Συνάντηση με μια γυναίκα τόσο σπάνια όσο και τα έργα της...

**Ποια πάνταν η έμπνευση πίσω από την τελευταία σου συλλογή με τραπέζια;**

Ο κόσμος, οι περιστάσεις, ο τύχη, τα Murano, οι υδατογραφίες του 19ου αιώνα που βρήκα σε έναν σίκο δημοπρασιών αλλά και η ανάγκη να δημιουργώ.

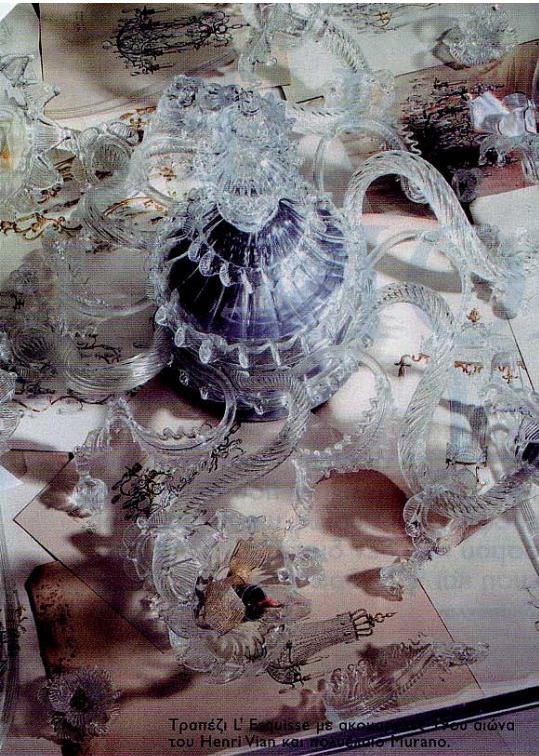
Πιστεύεις ότι τα ταξίδια αλλά και η διεθνής ανατροφή σου έχουν επηρεάσει τη δουλειά σου;

Απολύτως. Μου αρέσει να αναμηνύω διαφορετικά στιλ, περιόδους και κουλτούρες. Είναι πολύ πο ενδιαφέρον να συνδιάζεις πράγματα που δεν ανήκουν απαραίτητα μαζί. Μολονότι διαφορετικά, στο τέλος μπαίνουν στη θέση τους σαν τα κορμάτια ενός παζλ.

**Είναι τελικά το design τέχνη;**  
Ένας από τους οριοφορούς της τέχνης είναι «η διαδικασία της δημιουργικής τοποθέτησης στοιχείων με τέτοιο τρόπο ώστε να προκαλούν τις αισθήσεις ή τα συναισθήματα». Ο Λέων Τολστού είχε προοδιορίσει την τέχνη ως χρήση έμεσων τρόπων επικοινωνίας μεταξύ των ατόμων... Επομένως, δεν βλέπω κάποια διαφορά ανάμεσα σε αυτή και το design.

**Τι ρόλο παίζει, λοιπόν, η τέχνη στη ζωή σου;**  
Είναι η έμπνευση, η τροφή, το κίνητρο και η διεγέροι μου... προστάτης μου, βασικός για την ζωή μου παρασήμονο.

**Συνδυάζεις παλιά κορμάτια με σύγχρονα υλικά προκειμένου να δημιουργείς μοναδικά έπιπλα.**



Τραπέζι L'Envolée με σκούφους από τον αιώνα του Henri Vian και το γυαλί Murano.

«Πιστεύω ότι συνταιριάζοντας διαφορετικά αντικείμενα δημιουργείς μια ιστορία. Διαφορετική ίσως για τον καθένα, αφού μας αγγίζουν με διαφορετικό τρόπο»

πνεύματος  
νίσια γενεσίδες, από την παραγόντα  
πνοούμενο επι την ουδίδα του που πρέπει να  
καλλιεχατείται σαν αριθμόν της  
πάτη & Τεχνά πάτη

ΜΙΑ ΑΝΔΗΦΟΛΑ

...

Ποια είναι η αγαπημένη σου εποχή;

Ο 17ος αιώνας συμπυκνώνει το νοσταλγικό θαυμασμό μου για μια εποχή και ένα σπιλ που ήταν κλασικά και ταυτόχρονα μπαρόκ. Ήταν μια εποχή λαμπρότητας, μοναδικής χάρης, μια περίοδος που το όμορφο πάταν συνάνυμπο του μεγαλειώδους, που το όμορφο με κεφαλαίο «Ο» σημαίνει ακόμη κάτι...

Και αγαπημένο σου υλικό;

Δεν είμαι οιγυρό ότι έχω. Μου αρέσουν οι ενδιαφέρουσες υφές και η απρόσμενη χρήση ενός υλικού –συχνά και το πιο ευτελές πράγμα μπορεί να αποκτήσει μια ιδιαίτερη εμφάνιση.

...

Ποια είναι τα παλιά πράγματα, οι αντίκες, έχουν δική τους ψυχή;

Ναι, πολύ πιθανόν. Πιστεύω επίσης ότι συνταιριάζοντας διαφορετικά αντικείμενα δημιουργείς μια ιστορία. Διαφορετική ίσως για τον καθένα, αφού μας αγγίζουν με διαφορετικό τρόπο.

...

Τι ονειρεύεσαι να σχεδιάσεις μια μέρα; Αντικείμενα που θα κάνουν τους ανθρώπους ευτυχιομένους και θα τους δίνουν υλικό για να ονειρεύονται.



Τραπέζι Décadence με ταπετσαρία Napoléon III και πολυέλαιο του 18ου αιώνα.

