

Hi home

DESIGN INTERIORS ARCHITECTURE

№ 79
Июль
2012

тема номера

ОН И ОНА



СОБЫТИЕ ART BASEL **ВЕЩЬ С ЛИЦОМ** СТОЛ ВЕНЕЦИАНСКИЙ МАВР **БРЕНД** SELETTI
ИМЯ ДЖИММИ МАРТИН **СКУЛЬПТУРА** ЭДУАРДО ЧИЛЛИДА **STATUS ART** КОМОД EVOLUTION

Лиана Ярославская

«Жизнь моя — менять места, менять времена, менять мысли, менять будущее», — говорит дизайнер Лиана Ярославская. Лиана родилась в Ленинграде, но поменяла несколько стран: изучала скульптуру, живопись и графику в Parsons School of Design в Нью-Йорке, жила в Израиле, затем переехала в Париж — второй по красоте город после Венеции, по мнению Лианы. В своей работе дизайнер использует различные материалы, сочетает, казалось бы, несочетаемое, например, муранское стекло, чешский хрусталь, находки с блошиных рынков.



Текст: Алена Дергачева Фото: www.lianayar.com

ВЕНЕЦИАНСКИЙ МАВР

Стол *Maure de Venise* олицетворяет собой любовь как смертельную болезнь разума. Работая над этим объектом, дизайнер Лиана Ярославская вдохновлялась произведением Шекспира «Отелло», проводя аналогию с образом Отелло, безумным ревнивцем, задушившим Дездемону. Название стола так и переводится — «Венецианский мавр», напоминая о любви, смерти и Венеции. Образ Отелло олицетворяет черная люстра из муранского хрустала, погребенная между двумя стеклянными плитами. В основании — зеркало, намекающее на то, что в другом человеке мы часто видим самого себя.