

RichMan

富足心靈 ◆ 態度養成 FOR THE LUXURY LIFESTYLE NO.97 MAR 2011

\$168元

改環宇世成



安藤忠雄 ◆ 書寫空間的鬥士

安藤忠雄



地表上的藝術饗宴
Style In Architecture

2011日內瓦鐘錶大展

SECRETS OF DIAMOND

小而美 小而華 小而貴
隱藏精緻身軀下的非凡氣度

餐桌上的鑽石
傢俱新玩法

あんどう ただお

書寫空間の鬥士

傢俱新玩法

2011 MASON&OBJET

Text by Esther Huang · Photo by Ango · MAGIS · MUJOTO · Rilke · SICIS · SLIDE · Moustache · CAPOD'OPERA · Iliana Yaroslavsky · Design by Cano

身為世界三大傢俱博覽會之一的「法國巴黎國際家居裝飾展」(MASON&OBJET)總是能帶給設計迷們滿滿的驚奇，全球傢俱和室內設計也都想從中掌握最新流行趨勢。「顛覆想像」是RichMan編輯群們看完這次博覽會後的第一反應，驚嘆聲不絕於耳。好傢俱在於精不在於多，因此我們從眾多充滿驚奇的品項中精挑細選，帶領大家與我們同遊在奇幻的傢俱世界中。



愛麗絲夢遊仙境

沒錯！不要懷疑你的眼睛，這不是大衛魔術或電影特效，我們也沒有刻意將照片旋轉原來那張釘在天花板的桌子，是盞吊燈！來自俄羅斯的新銳女設計師 Iliana Yaroslavsky 利用過去裝置藝術的創作經驗，將自己化身為愛麗絲，透過天馬行空的想像，結合古典與現代，將古董桌、玻璃水杯和人造白玫瑰巧妙融為一體，桌面則折射出目前最節能的LED光源，這盞名為“Alice”的桌子吊燈牢牢地懸掛在天花板上，讓人彷彿真的走進愛麗絲的夢遊仙境，分不清究竟是現實還是童話。

如果依照故事情節發展，愛麗絲現在或許已經遇到了抽著水煙、坐在蘑菇上的毛蟲先生，但請讓我改變一下他的身分和故事走向，毛蟲先生幻變成葛寶寶，不是給愛麗絲忠告，而是將一顆顆繭繭織成了可愛的桌燈送給了她。不知道來自法國的家具品牌 Ango 在設計 Cascadece 立燈時，是否也像我這麼愛幻想，但肯定的是，這盞可愛的燈真的讓人有再次掉進童話世界的幻覺。



Cascadece (table)

Alice Chandelier